

MANU:
RIDER & STAGEPLAN

MANU:

RIDER & STAGEPLAN

RIDER KAPELY

PA

Kapela vyžaduje při produkci PA systém dimenzovaný svým výkonem na prostory ve kterém se akce nachází. V průběhu celé produkce kapela dává přednost profesionálním zvukařům, které zajišťuje pořadatel akce. Kompletní unplugged koncerty kapela provádí po domluvě s organizátorem a zvukařem nejméně 1 měsíc před termínem akce. Na všechny typy akcí kapela vyžaduje min. 2 odposlechy (viz. stageplan).

FOH

Kapela nemá speciální požadavky na FOH.

Monitory

- 1 monitor pro bubeníka
- 4 monitory vpředu

Světla

Osvětlení úměrné pořádané akci. V případě nemožnosti zajištění profesionálního osvětlovače kapela požaduje světla s automatickou regulací.

Obsazení kapely

Zpěv

- standardní zvučení jedním mikrofonom pro hlavní zpěv a dvěma pro vokál
- hlavní zpěv **NA ODPOSLECHU BEZ** jakýchkoliv efektů (reverb, hall, autotune...)

Housle, akustická kytara

- 2 x 220V
- Zvuk housle: dle domluvy se zvukařem, obvykle linka přes DI
- Zvuk akustická kytara: dle domluvy se zvukařem, obvykle linka přes DI

El. Kytara

- 2 x 220V
- 6,3 mono jack nebo XLR (Line 6 Helix)

Syntezeátor

- 2 x 220V
- Syntezeátory - 2 x 6,3 mm mono jack nebo jednotlivě:
 1. Korg Microkorg, sejmuto linkou (2 x 6,3 mm mono jack)
 2. Apple Macbook Air 11" (2 x 6,3 mm mono jack nebo 1 x 3,5 mm stereo jack)

Baskytara, kontrabas

- 2 x 220V
- Zvuk: Ampeg SVT 4 Pro, obvykle sejmuto linkou (XLR Balanced)

Bicí

- 1 x 220V pro Pad, zvuk přes mono/2x stereo linka
- dle uvážení zvukaře
- pro akustické koncerty: cajon sejmutý kondenzátorovým mikrofonom

Stage

Stage o rozměrech minimálně 5 x 4 metry s vyvedenými uzemněnými zdroji elektřiny pro všech pět členů kapely.

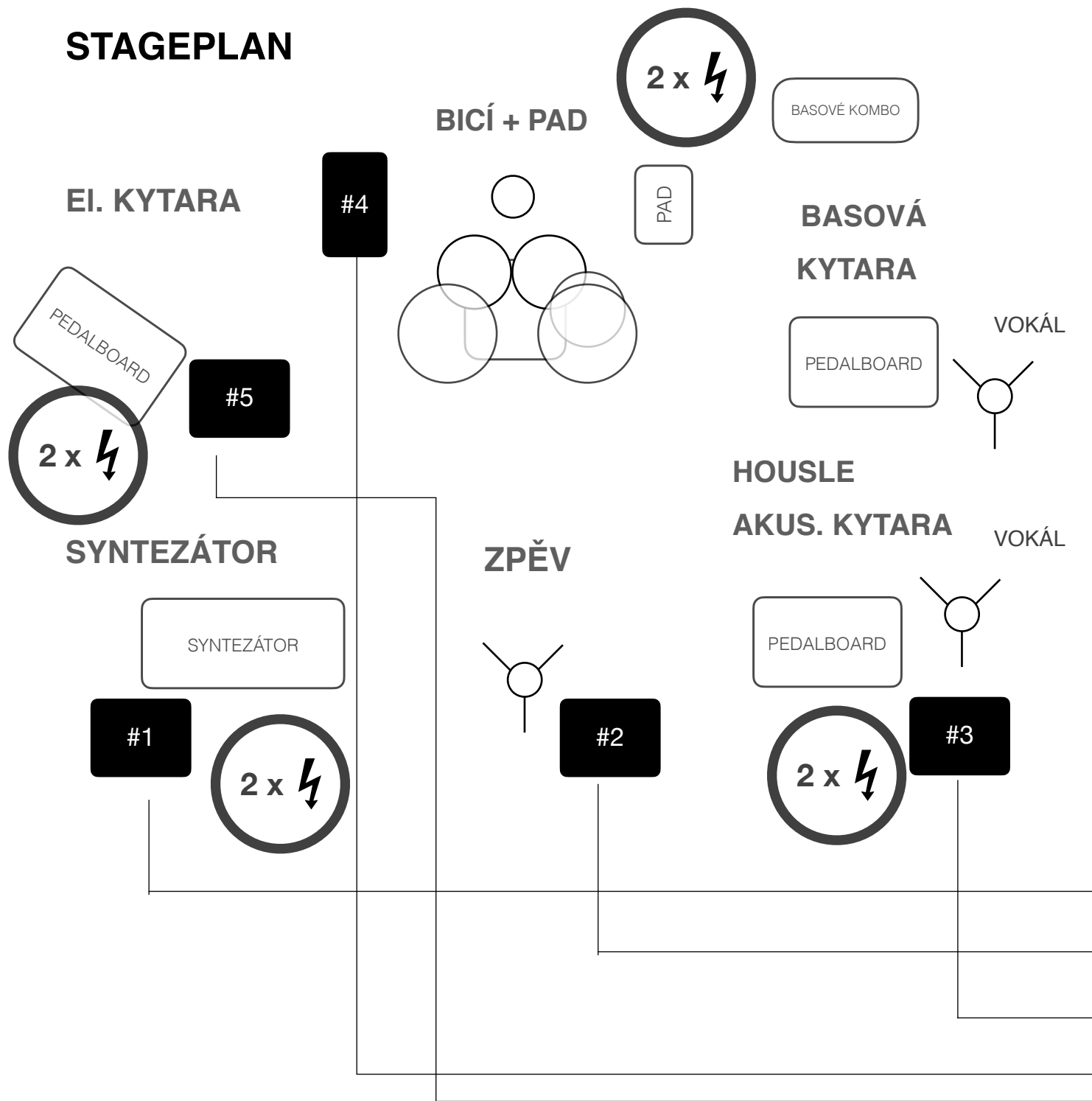
Kapela a zázemí

- Parkování pro dva osobní automobily po celou dobu produkce
- Přístup na pódium a zvukovou zkoušku v rozmezí 1 - 3 hodin před produkcí
- Uzamykatelnou místnost nebo ochrannou službou oddělený prostor pro uložení nezbytností kapely

STAGEPLAN

management@kapelamanu.cz
+420 604 587 717

MANU:

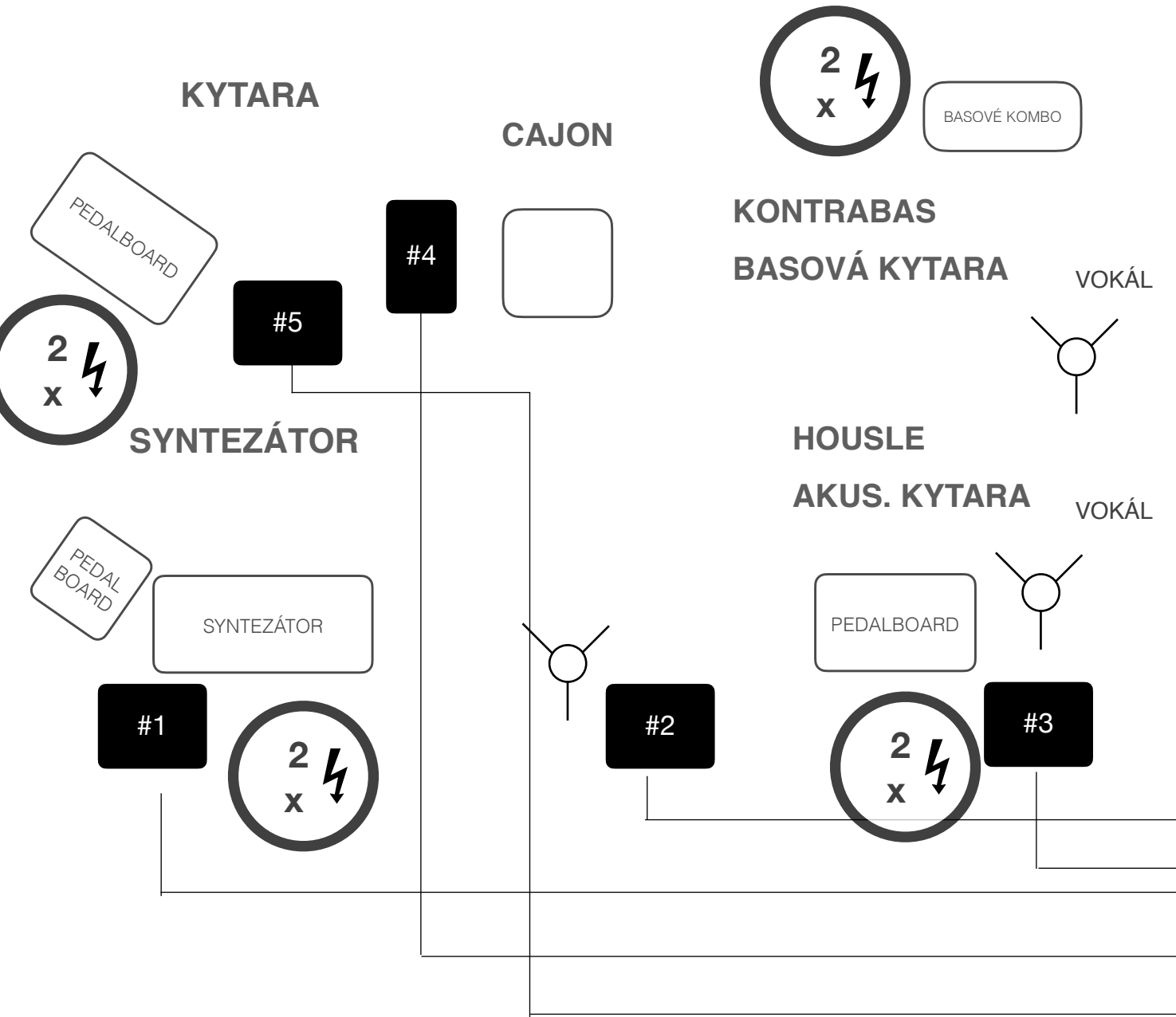


	Nástroj	Co	Typ
1	Bicí	Mikrofony	Mikrofon
2	Pad	1x Mono Jack 6,3 mm	Line-out
3		1x Mono Jack 6,3 mm	Line-out
4	Basa	1x XLR Balanced	Line-out
5	Housle	1x Mono Jack 6,3 mm	Line-out
6	Akustická kytara	1x Mono Jack 6,3 mm	Line-out
7	Syntezátor	1x Mono Jack 6,3 mm	Line-out
8		1x Mono Jack 6,3 mm	Line-out
11	Elektrická kytara	Mono Jack 6,3 mm nebo XLR	Line-out
12	Zpěv	Mikrofon	Mikrofon
13	Vokál #1	Mikrofon	Mikrofon
14	Vokál #2	Mikrofon	Mikrofon
15	Monitor #1	Housle, kytary, syntezátory, zpěv	
16	Monitor #2	Zpěv, housle	
17	Monitor #3	Housle, kytary, syntezátory, housle	
18	Monitor #4	Celá kapela	
19	Monitor #5	Kytara	

STAGEPLAN - AKUSTICKÝ

management@kapelamanu.cz
+420 604 587 717

MANU:



	Nástroj	Co	Typ	
1	Cajon	Mikrofony	Mikrofon	
4	Kontrabas	1x Mono Jack 6,3 mm	Line-out	
5	Housle	1x Mono Jack 6,3 mm	Line-out	
6	Akustická kytara	1x Mono Jack 6,3 mm	Line-out	
7	Syntezátor	1x Mono Jack 6,3 mm	Line-out	
8		1x Mono Jack 6,3 mm	Line-out	
11	Elektrická kytara	Mono Jack 6,3 mm nebo XLR	Line-out	
12	Zpěv	Mikrofon	Mikrofon	
13	Vokál #1	Mikrofon	Mikrofon	
14	Vokál #2	Mikrofon	Mikrofon	
15	Monitor #1	Housle, kytary, syntezátory, zpěv		
16	Monitor #2	Zpěv, housle		
17	Monitor #3	Housle, kytary, syntezátory, housle		
18	Monitor #4	Celá kapela		
19	Monitor #5	Kytara		

KONTAKTY

Jakub Kopecký

manager

telefon: +420 604 587 717

e-mail: management@kapelamanu.cz